

In dieser Gestalt Eigentum des Verlages. Abschrift und Nachdruck untersagt. Preis 10 Pfennig

Hugo Distler

Dresdner Kreuzchor

„Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren!“

Kleine Choralmotette für 4stimmigen gemischten Chor in 2 Versen

1. Vers

Schnell

*Neuer Eigentümer ab 1973
Rat der Stadt Dresden*

Sopran (c.f.) *mf* $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
 { Lo = be den Her = ren, den mäch = ti = gen Kö = nig —
 { Mei = ne ge = lie = be = te See = le, das ist mein —

Alt *mf* $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
 { Lo = be den Her = ren, den mäch = ti = gen, den mäch = ti =
 { Mei = ne ge = lie = be = te, ge = lie = be = te See = le,

Tenor *mf* $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
 { Lo = be den Her = ren, den mäch = ti = gen
 { Mei = ne ge = lie = be = te See = le, das

Baß *mf* $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
 { Lo = be den Her = ren, den mäch = ti = gen Kö =
 { Mei = ne ge = lie = be = te See = le, das ist —

f $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 — der Eh = ren! Kom = met zu Hauf! Psal = ter und Har =
 — Be = geh = ren! Kom = met zu Hauf! Psal = ter und Har =

f $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 gen Kö = nig der Eh = ren! Kom = met zu Hauf! Psal = ter und Har =
 das ist mein Be = geh = ren! Kom = met zu Hauf!

f $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Kö = nig der Eh = ren! Kom = met zu Hauf!
 ist mein Be = geh = ren! Kom = met zu Hauf!

f $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 = nig der Eh = ren! Kom = met zu Hauf!
 — mein Be = geh = ren! Kom = met zu Hauf!

p $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ *zart*
 = fe, wacht auf! Wacht auf! Wacht
 = fe, wacht auf! Wacht auf! Wacht

p $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ *zart*
 = fe, wacht auf! Wacht auf! Wacht
 = fe, wacht auf! Wacht auf! Wacht

p $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$
 Psal = ter und Har = fe, wacht auf! Wacht auf!
 Psal = ter und Har = fe, wacht auf! Wacht auf!

f

auf! Las = set den Lob = ge = sang hö = = = ren!

auf! Las = set den Lob = ge = sang hö = = = ren!

Las = set den Lob = ge = = sang, las = set den Lob = ge = sang hö = = ren!

Las = set den Lob = ge = sang, den Lob = = = ge = sang hö = = ren!

2. Vers *mf* (2. x *f*)

Sopran { Lo = be den Her = ren, der al = les, der al = les so
der dich auf A = de = lers Sit = ti = chen, dich si = cher, dich

Alt *mf* (2. x *f*) { Lo = be den Her = ren, der al = les so herr =
der dich auf A = de = lers Sit = ti = chen si =

Männerstimme (o. f.) *mf* (2. x *f*) { Lo = be den Her = ren, der al = les so herr = lich, so herr = = lich re =
der dich auf A = de = lers Sit = ti = chen si = cher, dich si = = cher ge =

p

herr = lich re = gie = ret, } der dich er = hält, der dich er =
si = cher ge = füh = ret; }

p

= lich re = gie = ret, } der dich er = hält, der dich er =
= cher ge = füh = ret; }

p

gie = = = ret, } der dich er = hält, wie es dir sel = ber ge =
füh = = = ret; }

mf

hält, wie es dir sel = ber, wie es dir sel = = = ber ge = fällt; hast du nicht

hält, wie es dir sel = ber, wie es dir sel = = = ber ge = fällt; hast du nicht

fällt; hast du nicht die = ses

mf

spü = ret, ver = spü = ret, ver = spü = ret, ver = spü = = = ret?

die = ses ver = spü = = ret, ver = spü = ret, ver = spü = = ret, ver = spü = = ret?

die = ses ver = spü = = ret, ver = = spü = ret?

ver = spü = = = ret, ver = = spü = ret?